

A L L E L U I A

Mikael Carlsson

To Haga Motettkör (Ulrike Heider, director)
and Caritas Chamber Choir (Benedict Preece, director)

Andante moderato ♩ = 80 **accel.** **Allegretto** ♩ = 100

p **f**

SOPRANO
Al - - - le - - - lu - ia, al - le -

ALTO
Al - - - le - - - lu - ia, al - le -

TENOR
Al - - - le - - - lu - - - ia,

BASS
Al - - - le - - - lu - - - ia,

molto rit.

5

S. lu, al - le - lu, al - le, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,

A. lu, al - le - lu, al - le, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,

T. al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le -

B. al - - - le - - - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le -

Largo maestoso ♩ = 50

10

sempre f

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2 **Tempo primo** (♩ = 80) **accel.** **Allegretto** ♩ = 100

13 *p* *f*

S. Al - - - le - - - lu - ia, al - le -

A. Al - - - le - - - lu - ia, al - le -

T. Al - - - le - - - lu - ia,

B. Al - - - le - - - lu - ia,

17 **molto rit.** . . .

S. lu, al - le - lu, al - le, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,

A. lu, al - le - lu, al - le, - al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,

T. al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le, al - le -

B. al - - - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le, al - le -

23 **Largo maestoso** ♩ = 50 **poco rit.**

sempre f

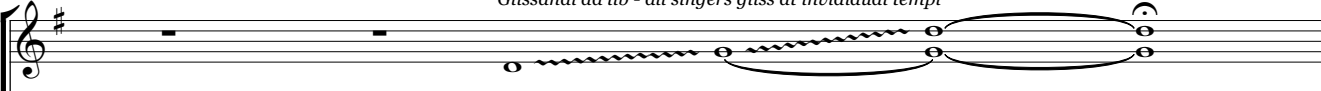
S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Senza misura - ad lib *ppp* *fff*
Con bocca chiusa - gradually open mouth to an 'a' (emphasize overtones)
Glissandi ad lib - all singers gliss at individual tempi


S. 


A. *ppp* *fff*
Con bocca chiusa - gradually open mouth to an 'a' (emphasize overtones)
Glissandi ad lib - all singers gliss at individual tempi

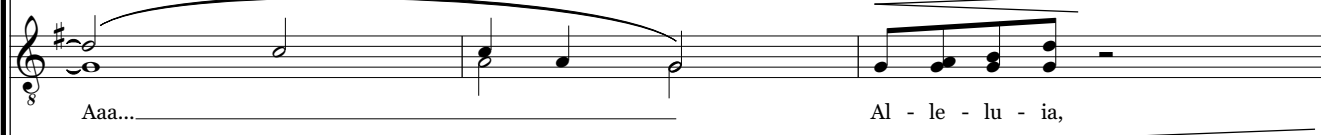
T. *ppp* *fff*
Con bocca chiusa - gradually open mouth to an 'a' (emphasize overtones)
Glissandi ad lib - all singers gliss at individual tempi

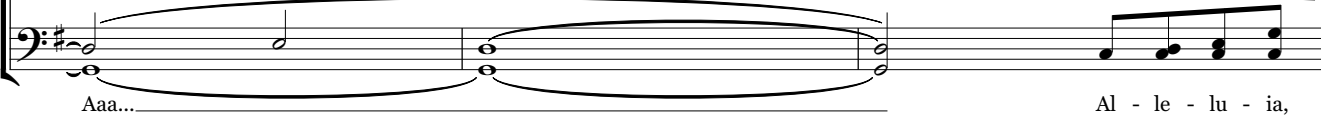
B. *ppp* *fff*
Con bocca chiusa - gradually open mouth to an 'a' (emphasize overtones)
Glissandi ad lib - all singers gliss at individual tempi


Largo molto maestoso ♩ = 50


S. 
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,


A. 
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,


T. 
 Aaa... Al - le - lu - ia,

B. 
 Aaa... Al - le - lu - ia,

S. 
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. 
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. 
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. 
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

34 **molto rit.** // **Adagio misterioso** ♩ = 60

S.

A. // **ppp**
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. // **p**
al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia. Al - - -

B. // **p**
aaa, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia. // Al - - -
al - - - le - - - lu - - - ia.

38

S. **mp**
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. **p** **mp**
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. **mp** **mp**
- - - le - - - lu - - -

B. **mp** **mp**
- - - le - - - lu - - -

42 *poco a poco intenso* **f**

S. **f**
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. **f**
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. **mf** **f**
- - - a, al - le - lu - ia.

B. **mf** **f**
- - - a, al - le - lu - ia.

46 *p sub*

S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. *p sub*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. *p sub*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. *p sub* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

Maestoso ♩ = 90 *f con spirito* **molto rit.** //

S. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. *f con spirito*
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. *f con spirito*
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. *con spirito*
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Tempo primo (♩ = 80) **accel.** **Allegretto** ♩ = 100

56 *p* *f*

S. Al - - - le - - - lu - ia, al - le -

A. *p* *f*
Al - - - le - - - lu - ia, al - le -

T. *p* *f*
Al - - - le - - - lu - - - ia,

B. *p* *f*
Al - - - le - - - lu - - - ia,

60

S. lu, al - le - lu, al - le, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,

A. lu, al - le - lu, al - le, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,

T. al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le -

B. al - - - le - - - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le -

Largo maestoso ♩ = 50
sempre f

65

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

rit. **repeat ad lib, dim. al niente**

68

p *Si con bocca chiusa*

S. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

p *Al con bocca chiusa*

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p

T. Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p *Con bocca chiusa*

B. Al - le - lu - - - - ia.