

1. Kyrie

Based on a theme from Domenico Scarlatti's Sonata no 39, K. 402

Mikael Carlsson

Adagio appassionata ♩ ≈ 65

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

mf

mf

mf espressivo

mf espressivo

Ky-ri - e e -

Ky-ri - e e -

Ky-ri e e - le - i - son,

Ky-ri - e e - le - i - son,

7

S.

A.

T.

B.

p

mp

p

mp

mp

mp

le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste

le - i - son, ky - ri - e e - lei - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i -

14

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

e - le - i - son, ky - ri - e, e - le - i - son, e

e - le - i - son, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

21

S. le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, ky - ri - e

A. le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, ky - ri - e

T. le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, ky - ri - e

B. le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son, ky - ri - e

28

S. e - le - i - son, ky - ri - e e - le - son, Chri - ste, Chri - ste, *ff*

A. e - le - i - son, ky - ri - e e le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, *ff*

T. e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, *ff*

B. e - le - i - son, e - le - le - i - son, Chri - ste, *ff*

34

S. Chri - te, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p sub*

A. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p sub*

T. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p sub*

B. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p sub*