

Ave Maria

Mikael Carlsson

Adagio espressivo ♩ = 60

mf

SOPRANO
A - - - ve, A - ve Ma - ri - a,

ALTO
A - - - - - ve Ma - ri - a,

TENOR
A - - - ve, A - ve Ma - ri - a,

BASS
A - - - ve Ma - - - ri - a,

poco rit.

5

S.
gra - ti - a ple - na; Do -mi-nus, Do -mi-nus, Do -mi-nus te - cum;_

A.
gra - ti - a ple - na; Do -mi-nus, Do -mi-nus, Do -mi-nus te - cum;_

T.
gra - ti - a ple - na; Do - - - mi - nus te - cum;

B.
gra - ti - a ple - na; Do - - - mi - nus te - cum;

A tempo ma un poco più mosso

mp

11

S.
be - ne - dic - ta tu, tu in mu - li - e - ri - bus, et

A.
be - ne - dic - ta tu in mu - li e - ri - bus, et

T.
be - ne - dic - ta tu, tu in mu - li - e - ri - bus,

B.
be - - - ne - - - dic - - - ta, et

15

S. be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris, fruc - tus

A. be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris, fruc - tus

T. be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu -

B. be - ne dic - tus fruc - tus vent - ris tu -

20

S. *f* vent - ris tu - i, Je - sus,

A. *f* vent - ris tu - i, Je - sus,

T. *f* i, Je - sus, Je - sus, Je - sus,

B. *f* i, Je - sus,

rit. a tempo

25

S. Je - sus Chris - tus.

A. Je - sus Chris - tus. *p* A - ve Ma - ri - a,

T. Je - sus, Chris - tus. *p* A - ve, A - ve,

B. Je - sus, Chris - tus. *p* A - ve, A - ve,

30 **p** **rit.** //

S. A - ve Ma - ri - a.

A. //

T. A - ve, A - ve Ma - ri - a. //

B. A - ve, A - - - ve. //

a tempo

mf Sanc - - - ta Ma - - - ri - a.

35

S. Sanc - - - ta, Sanc - ta Ma - ri - a,

A. **mf** Sanc - - - ta Ma - ri - a,

T. **mf** Sanc - - - ta, Sanc - ta Ma - ri - a,

B. **mf** Sanc - - - ta Ma - - - ri - a,

con moto

p *con passione, poco a poco crescendo*

39

S. Ma - ter Dei - i, O - ra pro no - bis,

A. **p** *con passione, poco a poco crescendo*

Ma - - - ter De - - - i, O - ra pro no - bis,

T. **p** *con passione, poco a poco crescendo*

Ma - ter De - i, O - - - ra

B. **p** *con passione, poco a poco crescendo*

Ma - - - ter De - - - i, O - - - ra

43

S. o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

A. o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

T. pro - - - no - bis, pec - ca -

B. pro - - - no - bis, pec - ca -

poco a poco acc.

49

S. pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

A. pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

T. to - - ri - - bus, nunc et in

B. to - - ri - - bus, nunc et in

55

S. ho - ra mor - tis nos - trae! (G.P.)

A. ho - ra mor - tis nos - trae!

T. ho - ra mor - tis nos - trae!

B. ho - ra mor - tis nos - trae!

61

mf molto espressivo

S. O - ra pr no - bis.

mf molto espressivo

A. O - ra pro no - bis.

mf

T. O - ra, o - ra, o - ra,

mf

B. O - ra, o - ra, o - ra,

66

pp

S. A - men -

pp

A. A - men -

T. o - ra pro no - bis.

B. o - - - - ra.

71

p

S. (n.)

p

A. (n.)

p

T. A - - - - men, A - - - - men.

p

B. A - - - - men, A - - - - men.

molto rit.